

§ III- NOTES D'ETUDES
ET SERMONS

3- SERMONS, N° 270

LE VENDREDI-SAINT, N° 1.

19 04 67

+

Grenoble - Carême 1867

LE VENDREDI SAINT.

.... Agni, qui occisus est ab
origine mundi. Apoc. XIII, 8.

Christus dilexit nos et
tradidit semetipsum pro nobis.
Eph. V, 2.

Exorde de Cannes 1865

O Crux Ave.

1^{re} Station.

Jeudi soir

I.

1. Agonie - Souffrances.
Les Martyrs mieux que Lui - Pourquoi ?
Parce que Lui est le modèle de tous - Les
Martyrs, des âmes héroïques seulement.
2. Trahison - désertion.
Audace et lâcheté
3. Soufflet chez Anne - Douceur.

Initium
dolorum



2.

Chez
Caïphe
le
jeudi soir

1. Faux témoins - Silence -
ego autem orabam.
2. On voile sa face - Indignités.
3. Prison - nuit sur le roc.

Encore
Pilate

II.

Vendredi matin

1.

Encore
chez
Caïphe
le
Vendredi
matin

1. Question insidieuse - Il blasphème!..
2. Pierre - faute - Repentir.
3. Judas - Ames présumées contre une
double ruse.

2.

Chez
Pilate

1. Jésus - Roi.
2. La Vérité.
3. Il soulève la Galilée - Attendez -
Commovebo coelum... Croix partout
règnant sur le monde.

3.

Chez
Hérode

1. Réconciliation.
2. Curiosité. - Pas de réponse.
3. Robe blanche et risées -
S. Dominique.



III.

1.

Encore
Pilate

1. Barabbas.
2. Crucifigatur.
3. Flagellation. — Marie . - Recessit ab eo diabolus usque ad tempus. Luc, IV, 13.
Il prend ici la revanche de la défaite du désert. (a)

2.

Toujours
Pilate

1. Couronnement d'épines — Les trois concupiscences.
2. Ecce homo
3. La sentence — 1° Lavement des mains -
2° Sanguis ejus - 3° Tradidit voluntati eorum.

Vexilla regis prodeunt et O Crux Ave.

(a: Première rédaction:)

Mia mater fons amoris
Me sentire vim doloris
Fac ut tecum lugeam.

Fac ut ardeat cor meum
In amando Christum Deum
Ut tibi, complaceam.



2^e Station.

Vendredi
à 9 heures du matin

Le Chemin
de
la Croix

1. Jésus chargé de sa croix - Isaac.
2. Il tombe plusieurs fois.
3. Jésus rencontre sa Sainte Mère .
4. Jésus est aidé par Simon le Cyrénéen.
5. Jésus et Sainte Véronique.
6. Jésus console les Filles de Jérusalem .

à Midi.

7. Jésus dépouillé et crucifié .

Arbor decora et fulgida - Beata cujus
brachiis.

O Crux Ave .

3^e Station

Vendredi-Saint.

Agonie -

Hymno dicto, exierunt in montem Olivarum.
Math.

On ne trouve pas dans l'Evangile que Jésus ait jamais chanté en sa vie, que cette fois. Il chante, donc il est plein de joie, joie de ce qu'il a fait (Eucharistie), joie de ce qu'il va faire et c'est pourquoi "in die desponsationis et laetitiae cordis eius." (C.G.)

Mais chose étrange! Si Jésus est comme le cygne qui chante quand la mort s'approche, d'où vient qu'il tremble et qu'il a le cœur rempli d'une si grande tristesse?...

D'où vient qu'il prie son Père par trois fois d'éloigner ce calice ?

C'est qu'il l'a bien voulu - Turbavit semetipsum et non pas turbatus est. Mais pourquoi ? d'où vient qu'il lâche les rênes à la tristesse et à la crainte, et qu'il n'use pas du pouvoir de sa divinité pour s'en affranchir?

Les Martyrs faisaient plus que lui - Ils allaient à la mort non seulement sans répugnance mais avec allégresse.

Agatha laetissime et gloriantur ibat ad carcerem, et quasi ad epulas invitata, agonem suum Domino commendabat.

S. Tiburce marchant sur les charbons comme sur des fleurs.

S. André voyant la croix : O bona crux, diu desiderata, securus et gaudens venio ad te.

Les martyrs sont si courageux et le roi des martyrs si pusillanime! Les soldats vont si généreusement au combat, et le capitaine hésite!..

Mais Jésus l'avait dit, après la cène dernière:

Amen, amen dico vobis, qui credit in me, opera



quae ego facio, et ipse faciet, et majora horum faciet." Joan. 14, 12.

Et pourquoi ? - Parce que les martyrs sont donnés en exemple aux âmes héroïques, et que Jésus est le type et le modèle de tous et en toute occasion, dans toutes les épreuves.

Parce que les martyrs ne sont que des hommes et que Jésus est Dieu et que, autant on se sent encouragé en voyant de simples hommes, de simples femmes aller joyeusement au martyre, soutenus par la Grâce de Dieu, autant nous serions découragés en voyant Jésus faire comme ils ont fait car nous nous dirions : Dieu nous demande l'impossible; l'exemple de Jésus est au-dessus de nos forces, car il était Dieu et nous ne sommes que des hommes. C'est pourquoi il a laissé ses puissances inférieures prendre le dessus sur son âme divine, et l'envahir de tristesse et de terreur, nous rappelant par là que ce qu'il faut pour plaire à Dieu, ce n'est pas comme les stoïciens, de supporter la souffrance et l'épreuve sans paraître la ressentir, mais simplement de conformer sa volonté à celle de Dieu, et quelles que soient les répugnances de la nature et les larmes qu'elle verse de dire avec Jésus-Christ "Non mea voluntas, sed tua fiat."

2° C'est aussi pour renverser d'avance les hérésies à venir:

Celle des Apollinaristes, disant qu'il n'avait point d'âme mais que sa divinité lui en tenait lieu. Tristis est anima mea.

Celle des Manichéens - disant qu'il n'avait souffert qu'en apparence et fantastiquement.

3° C'est aussi afin d'expier plus complètement nos péchés.

4° Pour nous enseigner à prier malgré la tristesse, et d'autant plus persévéramment que nous sommes plus tristes.



Grenoble 1867

Sabbas - Crucifixion - Flagellation -
Couronnement d'épines

Ecc Homo - Jésus - Trahison

Jésus chargé de sa croix.

Exorde

I. O Crux Ave.

1. { 1. Agonie et trahison
2. Anne - soufflet
3. Caïphe - Faux témoins - indignités.

Péroraison - Reproches de Jésus à son peuple.

Prison

1. { 1. Caïphe - Christ - fils de Dieu
2. Pierre
3. Judas.

Pilate

3. Jésus . - roi - Veritas

Hérode

4. Curiosité - Robe blanche.

II. O Crux Ave.



III. NOTES D'ÉTUDES Pilate

5. Barabbas - Crucifigatur - Flagellation -
Couronnement d'épines
Ecce Homo - Sanguis ejus - Tradidit
Jésus chargé de sa croix.

III. O Crux Ave

6. Le Chemin de la Croix - Crucifiement - Les
7 paroles - Expiravit - Prodiges - Le
Centurion.

Péroraison - Reproches de Jésus à son peuple.

Grenoble-1867.

1. O Crux Ave après l'exorde
2. Quand Notre Seigneur est chargé de sa croix
3. A l'Expiravit-Jésus est mort, le monde est sauvé.

Après la Péroraison, 3 fois le Parce Domine.

