

§ III- NOTES D'ETUDES
ET SERMONS

3- SERMONS, N° 378

EUCCHARISTIE, N°4

Nîmes - Carême 1868

+

EUCCHARISTIE.

IV.

Pourquoi sous des apparences si misérables ?

Vere tu es Deus abscondi-
tus, Deus Israël salvator.
Is. 45, 15.

Magnus Dominus et lauda-
bilis nimis.

Parvus Dominus et amabilis
nimis.

Exorde :

En se montrant à nous et en restant au milieu
de nous

Nous a prémunis contre le scepticisme et l'ido-
lâtrie - Un autre excès à craindre sur ces deux points.-
L'évite par ces apparences misérables.

1.
pour nous préserver. (a)

Scepticisme orgueil - nous rabaisse en nous faisant

(a: note marginale:) Soin des Eglises.



adorer Dieu sous ces apparences.
Lucifer refusant d'adorer l'homme-Dieu et
de rendre hommage à la Vierge.

Idolâtrie - en se présentant à l'homme sous une appa-
rence telle qu'on ne pût la prendre pour
Dieu même. (a)

une apparence qui se corrompt vite, et se
trouve partout.

II.

Pour s'abriter des impies.

Dieu a sa pudeur en amour...(b)

III.

Pour raviver notre amour.

Parvus Dominus et amabilis nimis.

Vere tu es Deus absconditus

Adoro te, devote.

L'Epoux se cache de l'Epouse- à travers le treillis

Jésus sous l'apparence du jardinier - Madeleine(c)

Pourquoi sous des apparences si misérables?

Choisi les moins sages se-
lon le monde, les plus vils,
et les plus misérables et
ce qui n'est rien pour dé-

Quae stulta sunt mundi
elegit Deus, ut confundat
sapientes...infirmi mundi
elegit Deus, ut confundat for-

(a et b: note marginale:) (Voir Eucharistie 2, premiers
motifs p.277 et 282
L.2.

(c: note marginale:) Plus il se cache et se fait petit
plus ceux qui l'aiment le sentent grand .

Beauté et luxe des Eglises.



truire ce qui est.-
Afin que nul homme ne
se glorifie devant lui.

tia.-
Et ignobilia mundi, et con-
temptibilia elegit Deus, et
ea quae non sunt, ut ea quae
sunt destrueret: - Ut non
glorietur omnis caro in cons-
pectu ejus.

1 Cor. 1, 27-29

Nourrices jettent lait sur les lèvres des en-
fants pour les provoquer à venir boire.

De même Eglise : Exposition

Tantale:

Affamés, yeux grands ouverts n'ayant plus la
force de prendre le pain qu'on leur offre.

